

EXPOSICIÓN Artistas de Gaza

CABEZÓN DE LA SAL
CASA DE CULTURA
DEL 21 AL 25 DE NOVIEMBRE



Adel Al-Taweel	05
Hani Zurob	06
Shereen Abedalkareem	07
Samira Badran	08
Ahmed Al Adawi	09
Maisara Baroud	10
Sohail Salem	11
Jareh Abu Karsh	12
Fadi Thabet	13

Este catálogo se publica con motivo de las exposiciones que tienen lugar en la Casa de Cultura de Cabezón de la Sal, Cantabria, en noviembre de 2025, a partir de archivos digitales de obra en su mayor parte destruida.

Adel Al-Taweel

NACIDO EN EL CAMPO DE REFUGIADOS DE
AL-NUSEIRAT, EN LA CIUDAD DE GAZA, EN 1995

EL PÁJARO DEL CAMPO DE REFUGIADOS



Obtuvo una licenciatura en educación artística en 2018 y posteriormente se unió al Sindicato de Artistas Palestinos. Trabaja como artista visual contemporáneo en Francia (París). Actualmente estudia en la École nationale supérieure des Beaux-Arts.

Le interesan las cuestiones humanitarias y busca documentar el pasado vinculándolo con el presente y la vida cotidiana. Sus métodos de producción artística varían según los temas que aborda, incluyendo la cuestión palestina en general y la de los campos de refugiados en particular.

Sus obras se enmarcan en el estilo del grabado y la impresión gráfica, y sus esculturas e instalaciones exploran conceptos contemporáneos.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, tanto nacionales como internacionales, y ha asistido a diversos talleres de arte contemporáneo en el extranjero, entre ellos "Arte Contemporáneo con Nicolas Combarro" y "Grabado e Impresión Gráfica Contemporáneos" con el artista Hakim Juman



En su obra, Zurob aborda conceptos globales como la identidad, el lugar y la memoria, con todas las complejidades que conllevan los estados de suspensión, demora, espera, exilio, movimiento y desplazamiento, ausencia y resistencia. Su arte trasciende fronteras y geografía. Zurob utiliza diversos medios, ya sea en su sentido literal o, en ocasiones, en su comprensión metafórica de estos materiales, siempre que sirvan al concepto, permitiendo que éste determine su elección de medios.

Sus obras se han expuesto internacionalmente y forman parte de numerosas colecciones privadas y públicas a nivel mundial.

Hani Zurob

NACIDO EN 1976 EN EL CAMPO DE REFUGIADOS
DE RAFAH, FRANJA DE GAZA, PALESTINA

Es un artista contemporáneo que reside y trabaja en París, Francia, desde 2006. Obtuvo su licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Al-Najah de Nablus.





Shereen Abedalkareem

NACIDA EN GAZA, VIVE EN GAZA

La práctica de Shereen combina la arquitectura y las artes visuales para explorar problemáticas sociales a través de la representación espacial. Mediante técnicas como la pintura, la escultura, la instalación y la realidad virtual, crea espacios conceptuales inmersivos que conectan la materia, la memoria y los medios. “Centrándome en la interacción entre la realidad y la interpretación artística, reconstruyo eventos y espacios imaginados arraigados en recuerdos reales, ofreciendo nuevas perspectivas sobre la identidad, el lugar y la experiencia humana. Mi obra busca provocar la reflexión y el diálogo, desafiando los límites de las formas artísticas tradicionales.”



¡Que mi patria me sirva de refugio, no me basta con sobrevivir sin ella!

Quiero llevar conmigo mi hogar, la casa de mi abuelo, la mezquita que tanto amaba, la casa de mi amigo, mi universidad, mi lugar de trabajo, el café donde nos reunimos mis amigos y yo, la panadería del barrio, las casas de mis vecinos y el hospital donde nací... ¡Quiero llevar conmigo mis sueños, mis recuerdos, mi infancia, mis oraciones, mis días, mi presente, mi pasado y mi futuro... ¡Quiero llevar Gaza conmigo, pero mi mochila no me alcanza!

Samira Badran

ES UNA ARTISTA VISUAL PALESTINA NACIDA EN RAMALLAH. ESTUDIÓ BELLAS ARTES EN EL CAIRO Y FLORENCIA. RESIDE EN CATALUÑA.

DOLOR Y HAMBRE



SOY UNA MUJER ÁRABE DE COLOR Y VENIMOS EN TODAS LAS TONALIDADES DE LA IRA.
RAFIZIADEH

A través de su obra, Badran desarrolla un lenguaje visual que trasciende las fronteras culturales y políticas, exponiendo la universalidad de la opresión y el control, a la vez que explora formas de resistencia. Su arte aborda profundamente temas moldeados por su percepción de la realidad palestina bajo la ocupación: la memoria colectiva, el cuerpo, la pérdida y la tierra. Mediante diversas técnicas, invita al espectador a reflexionar y a analizar críticamente. Siente una profunda pasión por la caligrafía árabe, inspirada por su difunto padre, Jamal Badran, un destacado artista especializado en arte árabe e islámico.



PALABRAS SOBRE LA OBRA:
Una obra profundamente filosófica, impregnada de desesperación y miseria, que retrata la lucha humana contra fuerzas que escapan a nuestro control y revela la fragilidad de la esperanza en medio de la devastación.

UN INTENTO FRÁGIL

Ahmed Al Adawi

ARTISTA VISUAL Y PINTOR DIGITAL DE GAZA

Es cofundador de @cubioneers. Ahmed crea ilustraciones, animaciones 2D y productos de arte digital: "Crecí en campos de refugiados y desde mi infancia me han marcado profundamente los acontecimientos cotidianos y la lucha popular palestina. Mis obras combinan el arte del cómic con el arte conceptual, a través del cual pretendo expresar el sufrimiento de mi pueblo y nuestra esperanza de resiliencia y un futuro mejor."



A lo largo de mi trayectoria artística, he intentado fusionar estilos de arte contemporáneo con mi propia visión del cómic y la ilustración, inspirándome en la vida cotidiana y las duras condiciones que vivimos en Gaza. Creo arte para niños y jóvenes, para difundir alegría y esperanza, así como para documentar momentos de dolor y resistencia. Para mí, el arte es un medio de expresión, una forma de conectar con el mundo y una manera de dejar huella que inspire a otros a aferrarse a la esperanza a pesar de las circunstancias.

Protejo a mi familia con lo que tengo de una máquina de destrucción aterradora e implacable. El paraguas simboliza mis intentos desesperados, que sé que son inútiles, pero que me dan la ilusión de protección: un momento que quizá sea el último para abrazarlos.



Maisara Baroud

ES UN ARTISTA VISUAL NACIDO EN GAZA EN 1976

Ha trabajado como profesor universitario en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Al-Aqsa en Gaza. Baroud obtuvo la Licenciatura en Bellas Artes de la Universidad Nacional Al-Najah en Nablus (1998) y la Maestría en Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de Zamalek, El Cairo (2011).

Baroud ha participado en numerosas exposiciones colectivas, tanto nacionales como internacionales, en Palestina, Francia, Estados Unidos, Japón, Italia, Reino Unido, Rusia, Canadá, Qatar, El Cairo, Argelia, Emiratos Árabes Unidos, Líbano, Jordania, Túnez, Kuwait, India, Países Bajos, Finlandia, Bélgica, Alemania, Noruega, España y Brasil.

Sohail Salem

NACIÓ EN GAZA EN 1974 Y ES UN ARTISTA VISUAL RESIDENTE EN GAZA

Se licenció en Bellas Artes por la Universidad Al-Aqsa en 1999. Es cofundador del Grupo Eltiqa' de Arte Contemporáneo. La práctica artística de Sohail abarca el diseño, la instalación, la escultura, la fotografía y el diseño gráfico, con especial atención a la representación de la naturaleza y las actividades humanas.

A pesar de haber perdido gran parte de sus obras y de haber sufrido los múltiples desplazamientos durante la guerra de Gaza, Sohail Salem continúa afirmando su presencia a través de sus dibujos, trazados con líneas finas y precisas en cualquier cuaderno de bocetos o libreta escolar que encuentre. Estas escenas se imponen sobre él, obligándolo a documentarlas con todo el dolor y la crudeza que suelen reflejarse en los rostros de sus sujetos. Sin embargo, estas obras no carecen de signos de esperanza y vida.



//

Dibujando con bolígrafos en cuadernos escolares, «con la esperanza de una luz eterna», a pesar del ruido constante de los aviones sobrevolando Gaza y el sonido de las explosiones, que me provocan dolores de cabeza, falta de concentración y, a veces, incluso amnesia temporal. Con las manos temblorosas, intento dibujar sin dudar y publico mis bocetos en las redes sociales siempre que puedo. La fría página azul empieza a encenderse y a calentarse con la interacción de mis amigos. Mis dibujos son un mensaje al mundo, un grito de auxilio. Un mensaje a mis amigos para que sepan que sigo bien.



Jareh Abu Karsh

ES UN JOVEN ARTISTA PALESTINO RESIDENTE EN RAMALLAH

Su trabajo se centra principalmente en el grafiti, con especial interés en el arte urbano y sus diversas vertientes. Actualmente desarrolla sus habilidades artísticas en Al-Studio TBC, un espacio de aprendizaje en Ramallah que promueve la colaboración y el intercambio entre artistas y estudiantes. Esta obra fue creada en un taller del Centro Cultural Khalil Sakakini en Ramallah.

Fadi Thabet

FOTÓGRAFO PALESTINO
DE LA FRANJA DE GAZA

Considerado uno de los principales fotógrafos que retratan la dura realidad palestina a través de su trabajo. Su fotografía se centra en situaciones sociales y políticas en Palestina, mostrando el sufrimiento del pueblo palestino y su vida diaria bajo la ocupación israelí.

Thabet utiliza su lente para documentar imágenes que narran conmovedoras historias humanas, reflejando el impacto de las guerras y los conflictos en las personas. Su estilo fotográfico es distintivo, combinando el enfoque documental con la expresión artística. Su obra es reconocida por el magistral uso de la luz, las sombras y el color, lo que hace que sus imágenes sean aún más impactantes.



